

**PENGEMBANGAN *FLIPBOOK CULA NANDIYA JĀTAKA*
DENGAN APLIKASI *BOOK CREATOR*
SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN *DHAMMA***

Ratna Haniatun¹

Danang Try Purnomo²

Adi Nugroho Susanto Putro³

¹²³*Kepenyuluhan Buddha, Dharmaduta, STAB Negeri Raden Wijaya Wonogiri*

e-mail: haniatun2000@gmail.com¹,

danangtrypurnomo@radenwijaya.ac.id², adinug@radenwijaya.ac.id³

Abstract

Technological developments have influenced the way Buddhist sermons are delivered (dhammadesana), but the Giri Loka Vihara in Jatimulyo Village, Special Region of Yogyakarta still uses traditional methods. Traditional sermon delivery results in listeners being less interested in the message conveyed. This research develops a flipbook as a medium for conveying the Dhamma for Buddhist instructors which can be accessed using a smartphone. Analysis was carried out qualitatively and quantitatively. Qualitative analysis based on the results of interviews and observations conducted by researchers. Meanwhile, quantitative analysis is based on distributed questionnaires. This research is development research (Research and Development) using the ADDIE method. Before being implemented, the flipbook was validated by Media Experts, Sutta Experts and Linguistic Experts, then tested twice. The first trial was carried out on 5 people consisting of Buddhist instructors, the head of the monastery and the community. The second trial was carried out on 13 people consisting of children from the Giri Loka Vihara. Based on the validation results, Media Experts gave a score of 94.64, Sutta Experts gave a score of 90, and Linguistic Experts gave a score of 89.29. Based on the first trial, the Buddhist instructors gave a score of 94.44 and based on the results of the second trial, the children of Giri Loka Vihara gave a score of 85.

Keywords : *Book Creator, Dhamma, Flipbook*

PENDAHULUAN

Pada jaman dahulu, ceramah merupakan metode utama dalam menyampaikan ajaran agama karena kurangnya buku sebagai bahan pemahaman. Seiring dengan perkembangan jaman, penyampaian ajaran agama dapat dilakukan dengan teknologi modern¹. Salah satu teknologi modern yang efektif yang dapat digunakan sebagai media penyampaian *Dhamma* adalah dengan memanfaatkan *cyberspace*. John Perry Barlow menjelaskan bahwa *cyberspace* diaplikasikan untuk dunia yang terhubung dengan internet. Pengertian *cyberspace* diperjelas oleh Bruce Sterling yaitu sebuah ruang yang tidak terlihat. Ruang *cyberspace* tercipta ketika terjadi hubungan komunikasi yang dilakukan untuk menyebarkan informasi. Hal ini menjadi peluang bagi penyuluh karena tidak semua masyarakat Buddha bisa datang ke *vihara*, sehingga penyuluh dapat menyampaikan ceramah di dunia *cyber* yang tentunya lebih menarik².

Salah satu media yang dapat digunakan sebagai media untuk penyampaian *Dhamma* adalah buku elektronik. Buku elektronik dapat dibuat dengan berbagai macam aplikasi salah satunya adalah dengan menggunakan aplikasi *Book Creator*. Aplikasi *Book Creator* penggunaan cukup mudah, dapat merubah file PDF menjadi buku digital berupa *Flipbook*³.

Agar buku elektronik terlihat lebih dinamis dan menarik diperlukan sebuah animasi. Salah satu aplikasi yang dapat digunakan untuk membuat animasi buku elektronik adalah *Flipbook maker*. Dengan menggunakan *Flipbook Maker* membuka buku elektronik serasa seperti membuka buku nyata karena pengaruh efek animasi⁴.

¹ Kumara Swamy Ravipati, "The Concept of Self-Realization and Teaching Methods of the Buddha," no. December (2020).

² Julis Suriani, "Komunikasi Dakwah Di Era Cyber," *An-nida* 42, no. 2 (2018): 30–51.

³ Badrotul Ulum and Yusman Wiyatmo, "Pengembangan E-Modul Berbasis Web Fliphtml5 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ranah Kognitif Pada Topik Momentum Dan Impluls Kelas X SMA Ditinjau Dari Minat, Kemampuan Awal, Dan Respon Pembelajaran," *Pendidikan Fisika* 1 (2018): 1–10.

⁴ Rizki Noor Prasetyono and Rito Cipta Sigitta Hariyono, "Development of Flipbook Using Web Learning to Improve Logical Thinking Ability in Logic Gate,"

Flipbook sebagai buku digital dapat langsung digunakan di PC⁵. Penggunaan bahan ajar digital berbasis *flipbook* menunjukkan hasil yang sangat positif jika diterapkan dalam proses pembelajaran⁶. *Flipbook* memiliki keunggulan dalam menyajikan pesan pembelajaran secara ringkas dan praktis untuk digunakan di dalam maupun di luar ruangan serta mampu meningkatkan aktivitas belajar membaca siswa⁷.

Buku elektronik (*flipbook*) dapat didistribusikan melalui media social. Gohar F. Khan dalam bukunya *Social Media for Government* menyatakan bahwa media sosial merupakan sebuah platform berbasis internet yang mudah digunakan sehingga para pengguna dapat membuat dan berbagi konten⁸. Media sosial sebagai hasil pengembangan teknologi informasi telah merubah cara orang untuk menyampaikan informasi. Teknologi informasi mempermudah manusia dalam melakukan pekerjaan menginspirasi semua orang⁹. Media sosial memudahkan para penyuluh agama Buddha dalam menyampaikan khotbah kepada masyarakat.

Dalam Surangama Sutra dan Amitabha Sutra terdapat 12 cara Buddha mengajar *Dhamma*, antara lain *Sutra*, *Geya*, *Vyakarana*, *Nidana*, *Avadana*, *Ittivrtaka*, *Jataka*, *Vaipulya*, *Adbhutadharma*, *Udana*, *Gatha*, dan *Upade*¹⁰. Penelitian ini melakukan pengembangan *Flipbook Cula Nandiya JĀtaka* dengan aplikasi *Book Creator* sebagai

International Journal of Advanced Computer Science and Applications 11, no. 1 (2020): 342–348.

⁵ Ulfa Nursafitri, “Pengembangan Media Pembelajaran Digital Book Dengan Menggunakan Aplikasi Flipbook Creator Pada Materi Pembelajaran Sel Di Kelas XI/MIA,” *Skripsi* 68, no. 1 (2020): 1–12.

⁶ Roemintoyo Roemintoyo and Mochamad Kamil Budiarto, “Flipbook as Innovation of Digital Learning Media: Preparing Education for Facing and Facilitating 21st Century Learning,” *Journal of Education Technology* 5, no. 1 (2021): 8.

⁷ D P K Dayu and L A Anggrasari, “Flipbook Story to Increase Reading Skills for Beginners,” *Sinar Bahtera* (2022): 67–73.

⁸ Dimas Aditya Nugraha, *Memaksimalkan Penggunaan Media Sosial Dalam Lembaga Pemerintah*, 1st ed., vol. 21 (Jakarta: Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik, iii Kementerian Komunikasi dan Informatika, 2018).

⁹ I Gusti Ngurah Ngurah and NI Ketut Sri Ratmini, “Pemanfaatan Media Sosial Untuk Penyuluhan Agama Hindu,” *Purwadita : Jurnal Agama dan Budaya* 4, no. 1 (2020): 83–90.

¹⁰ P R Paramita, “Metode Buddha Mengajar: Relevansinya Dalam Pembelajaran Abad 21,” *Jurnal Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan* 08, no. 2 (2022): 59–74.

media penyampaian Dhamma. Materi yang disajikan adalah *Cula Nandiya Jātaka*, *Maitrakanyaka*, dan *Sona Nanda*. Materi ini memuat pesan moral yang berisi tentang pentingnya bakti anak kepada orang tuanya. Cerita *Jātaka* memberikan sebuah komponen penting dan menjadi prioritas dalam Buddhisme¹¹.

METODE

Penelitian ini dilakukan di Vihara Giri Loka di Desa Jatimulyo, Kabupaten Kulon Progo, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta pada bulan Desember 2022 sampai dengan bulan Mei 2023. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini terdiri dari dua jenis data, yaitu data kualitatif dan data kuantitatif :

- a. Data kualitatif berupa hasil wawancara dan observasi yang dilakukan oleh peneliti terkait media *Flipbook* yang akan dikembangkan.
- b. Data kuantitatif berupa berupa angket yang diberikan kepada masyarakat Buddha di Vihara Giri Loka.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Adapun tahapannya adalah sebagai berikut:

- a. *Analysis*
- b. *Design*
- c. *Development*
- d. *Implementation*
- e. *Evaluation*.

Sebelum diimplementasikan, *flipbook* divalidasi oleh Ahli Media, Ahli Sutta, dan Ahli Bahasa kemudian diujicobakan sebanyak dua kali dan diminta untuk memberikan penilaian. Uji coba yang pertama kepada penyuluh Agama Buddha, uji coba yang kedua kepada anak-anak Vihara Giri Loka. Penilaian dilakukan dengan menggunakan skala *likert* (1-4), kemudian hasilnya ditotal dan diolah dengan menggunakan rumus berikut:

¹¹ Urip Widodo, *Menulis Dan Storytelling Jataka Bahasa Inggris* (Tasikmalaya: Edu Publisher, 2021).

$$p = \frac{n}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

p = presentase penilaian (%)

n = jumlah skor yang diperoleh

N = jumlah skor maksimum

PEMBAHASAN

1. Tahap *Analysis*

Tahap analisis diawali dengan observasi dan wawancara. Dalam tahap analisis ini diperoleh sebuah data:

- a. Masyarakat Vihara Giri Loka hampir semua sudah memiliki *gadget*
- b. Penyuluh Agama Buddha di Vihara Giri Loka memanfaatkan *Whatsapp* sebagai salah satu media untuk melakukan penyuluhan *Dhamma*.
- c. Berdasarkan kajian teori yang diuraikan dalam pendahuluan, *flipbook* merupakan sebuah *ebook* yang dilengkapi dengan animasi. Pada saat buku dibuka serasa membuka buku yang sesungguhnya karena dilengkapi sebuah efek animasi yang menarik.
- d. Menurut Ulum dan Wiyatmo (2018), aplikasi *book creator* dapat digunakan untuk merubah file PDF menjadi *flipbook* dengan mudah.
- e. Penelitian ini mengembangkan *Flipbook Cula Nandiya Jātaka* dengan aplikasi *Book Creator*

2. Tahap *Design*

Pada tahap Desain yang dilakukan adalah:

a. **Membuat Ringkasan Materi**

Materi *Cula Nandiya Jātaka* diringkas dengan menggunakan bahasa yang sederhana agar mudah dipahami oleh masyarakat umum.

b. **Membuat Storyboard**

Dalam tahap ini yang dilakukan adalah :

- 1) Menyusun skenario *Cula Nandiya Jātaka*
- 2) Membuat *draf* gambar ilustrasi
- 3) Menyiapkan peralatan recording

3. Tahap *Development*

Dalam tahap ini, yang dilakukan adalah:

- 1) Membuat gambar berdasarkan draf yang telah dibuat dalam tahap *design*
- 2) Melengkapi gambar dengan narasi
- 3) Mengeksport gambar menjadi file PDF
- 4) Melakukan recording suara berdasarkan skenario yang telah dibuat pada tahap *design*
- 5) Menggabungkan gambar dan suara dengan *Book Creator*
- 6) Mengkompilasi gambar dan tulisan menjadi *flipbook*.

Gambar 1 merupakan hasil akhir dari *Flipbook Cula Nandiya Jātaka*.



Gambar 1. Flipbook Cula Nandiya Jātaka

4. Implementation (Implementasi)

Sebelum diimplementasikan, *flipbook* divalidasi oleh Ahli Media, Ahli Sutta, dan Ahli Bahasa. Tabel 1 merupakan hasil validasi ahli media, Tabel 2 merupakan hasil validasi Ahli Sutta dan Tabel 3 merupakan hasil validasi Ahli Bahasa.

Tabel 1. Hasil Validasi Ahli Media

No.	Pernyataan	Skor
1	Pemilihan tema judul	3
2	Pemilihan gambar judul	3

No.	Pernyataan	Skor
3	Kualitas gambar	4
4	Komposisi warna	4
5	Pemilihan materi	4
6	Tampilan menarik	4
7	Kesesuaian gambar dan tulisan	4
8	Kesesuaian gambar dan tulisan	4
9	Kesesuaian ukuran tulisan	4
10	Kesesuaian audio	4
11	Pemilihan gaya tulisan	4
12	Kemudahan menggunakan aplikasi	4
13	Keefektifan penggunaan aplikasi	4
14	Kepraktisan menu tools	3
Jumlah		53
Nilai = (53/56) x 100%		94,64

Tabel 2. Hasil Validasi Ahli Sutta

No.	Pertanyaan	Skor
1	Pemilihan materi sesuai dengan tingkat perkembangan emosional masyarakat	3
2	Pemilihan materi yang fokus terkait pada bakti anak kepada orang tua dalam kisah <i>Jātaka</i>	4
3	Pemilihan konsep dan definisi	3
4	Pemilihan kasus yang sesuai dengan keadaan saat ini	4
5	Kesesuaian gambar dan ilustrasi	4
Jumlah		18
Nilai = 18/20 x 100%		90

Tabel 3. Hasil Validasi Ahli Bahasa

No.	Pertanyaan	Skor
1	Pemilihan struktur kalimat yang tepat	3
2	Pemilihan kalimat yang efektif	3
3	Pemilihan bahasa yang mudah dipahami	4
4	Pemilihan kalimat yang komunikatif	4

No.	Pertanyaan	Skor
5	Kemampuan memotivasi masyarakat sebagai pembaca	4
6	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional masyarakat	4
7	Pemilihan kalimat yang tepat	3
Jumlah		25
Nilai = $25/28 \times 100\%$		89,29

Setelah divalidasi, *flipbook* diuji coba sebanyak dua kali untuk mengetahui tingkat kelayakan. Uji coba pertama dilakukan terhadap penyuluh Agama Buddha dan uji coba kedua diujikan kepada anak-anak Vihara Giri Loka. Tabel 4 merupakan hasil uji coba terhadap penyuluh Agama Buddha, sedangkan tabel 5 merupakan hasil uji coba terhadap anak-anak Vihara Giri Loka.

Tabel 4. Hasil Uji Coba Terhadap Penyuluh Agama Buddha

No.	Pertanyaan	Skor
1	Kemenarikan tampilan	4
2	Kejelasan tulisan pada cerita	4
3	Bahasa mudah dipahami	4
4	Penulisan kalimat yang mudah dibaca dengan baik dan jelas	3
5	Cerita sesuai dengan kehidupan	4
6	Cerita dapat memotivasi anak lebih berbakti dan menyayangi orang tua	4
7	Kemampuan mendorong siswa untuk membaca	3
8	Kemampuan mendorong motivasi umat untuk belajar	4
9	Kemampuan siswa untuk berbuat baik	4
Jumlah		34
Nilai = $34/ \times 100\%$		94,44

Tabel 5. Hasil Uji Coba Terhadap Anak-Anak Vihara Giri Loka

No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	Jumlah
1	Danendra	3	4	3	3	3	16
2	Rendhy	3	4	3	3	3	16
3	Kevin	3	3	2	4	3	15
4	Dira	3	3	3	3	3	15
5	Diandra	3	3	3	3	4	16
6	Jihan	3	3	3	3	4	16
7	Indah	4	3	3	4	4	18
8	Anjani	3	4	2	3	1	13
9	Dwi	4	3	4	4	4	19
10	Viryra	4	3	3	4	4	18
11	Ryandika	4	3	4	4	4	19
12	Vidya	4	4	4	4	4	20
13	Nimmala	4	4	4	4	4	20
Jumlah							221
Nilai = (221/260) x 100							85

5. Evaluation (Evaluasi)

Berdasarkan hasil validasi dan uji coba, *Flipbook Cula Nandiya Jātaka* mendapatkan penilaian sebagai berikut:

Tabel 6. Ringkasan Validasi Ahli Media, Ahli Sutta dan Ahli Bahasa

No.	Validator	Nilai
1	Ahli Media	94,64
2	Ahli Suta	90
3	Ahli Bahasa	89,29
Rata-rata		91,31

Tabel 7. Ringkasan Uji Coba

No.	Nama Uji Coba	Nilai
1	Uji Coba 1 (Penyuluh Buddha)	94,44
2	Uji Coba 2 (Anak-anak Vihara Giri Loka)	85
Rata-rata		89,72

Berdasarkan data yang terlihat pada tabel 5 dan tabel 6 dapat dievaluasi sebagai berikut:

- a. *Flipbook* mendapatkan penilaian yang baik pada saat divalidasi oleh para ahli maupun pada saat uji coba lapangan, tetapi ada beberapa kelemahan dan ada beberapa masukan.
- b. Berdasarkan hasil validasi dan uji coba, *flipbook* ini memiliki kelemahan yaitu *gadget* harus terhubung ke jaringan internet, sehingga untuk lokasi yang rawan sinyal mengalami kendala.
- c. Berdasarkan masukan anak-anak Vihara Giri Loka, tulisan yang ada di *flipbook* terlalu banyak sehingga perlu dikurangi.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dan pembahasan di atas dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. *Flipbook* yang telah dikembangkan dinyatakan valid oleh Ahli Media, Ahli Sutta dan Ahli Bahasa dengan rata-rata penilaian 91,31.
2. Berdasarkan hasil uji coba pertama dan kedua, *Flipbook Cula Nandiya Jātaka* dapat diterima oleh penyuluh Agama Buddha dan Anak-anak Vihara Giri Loka dengan baik, dibuktikan dengan hasil penilaian yang diperoleh dari mereka yaitu dengan rata-rata nilai 89,72.
3. Kelemahan dari *flipbook* ini adalah harus diakses secara online, sehingga untuk daerah yang rawan sinyal perlu dicarikan solusinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Dayu, D P K, and L A Anggrasari. "Flipbook Story to Increase Reading Skills for Beginners." *Sinar Bahtera* (2022): 67–73.
- Ngurah, I Gusti Ngurah, and NI Ketut Sri Ratmini. "Pemanfaatan Media Sosial Untuk Penyuluhan Agama Hindu." *Purwadita : Jurnal Agama dan Budaya* 4, no. 1 (2020): 83–90.
- Nugraha, Dimas Aditya. *Memaksimalkan Penggunaan Media Sosial Dalam Lembaga Pemerintah*. 1st ed. Vol. 21. Jakarta: Direktorat

- Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik, iii Kementerian Komunikasi dan Informatika, 2018.
- Nursafitri, Ulfa. “Pengembangan Media Pembelajaran Digital Book Dengan Menggunakan Aplikasi Flipbook Creator Pada Materi Pembelajaran Sel Di Kelas XI/MIA.” *Skripsi* 68, no. 1 (2020): 1–12.
- Paramita, P R. “Metode Buddha Mengajar: Relevansinya Dalam Pembelajaran Abad 21.” *Jurnal Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan* 08, no. 2 (2022): 59–74.
- Prasetyono, Rizki Noor, and Rito Cipta Sigitta Hariyono. “Development of Flipbook Using Web Learning to Improve Logical Thinking Ability in Logic Gate.” *International Journal of Advanced Computer Science and Applications* 11, no. 1 (2020): 342–348.
- Ravipati, Kumara Swamy. “The Concept of Self-Realization and Teaching Methods of the Buddha,” no. December (2020).
- Roemintoyo, Roemintoyo, and Mochamad Kamil Budiarto. “Flipbook as Innovation of Digital Learning Media: Preparing Education for Facing and Facilitating 21st Century Learning.” *Journal of Education Technology* 5, no. 1 (2021): 8.
- Suriani, Julis. “Komunikasi Dakwah Di Era Cyber.” *An-nida* 42, no. 2 (2018): 30–51.
- Ulum, Badrotul, and Yusman Wiyatmo. “Pengembangan E-Modul Berbasis Web Fliphtml5 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ranah Kognitif Pada Topik Momentum Dan Impluls Kelas X SMA Ditinjau Dari Minat, Kemampuan Awal, Dan Respon Pembelajaran.” *Pendidikan Fisika* 1 (2018): 1–10.
- Widodo, Urip. *Menulis Dan Storytelling Jataka Bahasa Inggris*. Tasikmalaya: Edu Publisher, 2021.